

РЕЦЕНЗИЈА ЗА ЗБИРКЕ ПЈЕСАМА "МИЛО ЉУБИМ ТЕ" И "ДРАГА ВОЛИМ ТЕ"

Пред нама су двије збирке пјесама "Мило љубим те" и "Драга моја волим те".

Миле Јокић се окушао и у чистој љубавној лирици у ових стотињак пјесама које пажљиво исчитавамо.

Мале оде жени, рекло би се, дате су у узбуђености и полету маште и неке благе чежње која траје до остварености првог сусрета са "драгом" "милом" љубљеном женом.

Нема ту неостварене чежње за драгом, већ неког чекања и уздисања.

Оно што доминира је естетски доживљај жене којој се наш пјесник непрекидно диви.

И природу је пјесник подредио љепоти жене.

Све пјесме би се могле исказати у једној ријечи - стиху "једно мило" драго људско биће којој је Миле стихове посветио.

Најупечатљивији примјер је пјесма "Лијепа ко сунчева зрака".

Ритмичка форма стиховног језика звучи складом, а главни мотив - љубав за жену, се понавља у готово свакој пјесми.

Пјесме су прожете главним мотивом али врло изражено обојене естетским доживљавањем жене као стварног бића, најљепшег створења на земљи.

Пјесме пуне склада па је жена први мотив а уједно и главни мотив преко кога се исказује тема пјесме - чежња или дивљење жени.

Пјесме не одишу осјећањем усамљености и болом пјесниковим, па се може закључити да се ради о оствареној Милиној љубави према особи другог пола.

Љубавно осјећање је једно од најчешћих осјећања која су опјевана у лирској поезији, које овдје не варира, оно је стално и чулно све до естетског односа према љепоти "милог" драгог створења.

Пјесник се радује љепоти природе и у тај амбијент, најљепшу слику природе, рађања сунца или сличне појаве, ставља жену. Јепота окружена љепотом. И све је љепота у Милиним пјесмама.

Пјесмама је пјесник хтио да задржи проживљене тренутке лијепога и успио је уобличавајући их у римовани стих.

Честитам аутору пјесама, завршавајући ову рецензију цитатом Љ. Ненадовића:

"Књижевности! шта шта ћемо
једно друго кришковати?
Ниш' можемо ми ог шебе ниш'
тши ог нас живеати".

Мира Макивић